

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Marialaura Iadanza
Domicilio	Via Tonina Ferrelli n.8 - 82100 Benevento Via Pio XII n. 45- 80026 Casoria (Na)
Telefono	081 7576360 347 5991091
Fax	
E-mail	marialaura.iadanza@cultura.gov.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	28-8-1979

Curriculum vitae sintetico

Dopo la laurea in Lettere Classiche con indirizzo storico-archeologico presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II nel 2003, ho poi conseguito presso il medesimo ateneo nel 2007 il diploma di Specializzazione in Archeologia.

Negli anni tra il 2005 e il 2008 ho collaborato come archeologo libero professionista con la "Sosandra S.r.l.", Società di servizi per i Beni Culturali - seguendo, in qualità di responsabile di scavo o in équipe con altri archeologi, diversi scavi condotti nel territorio di Benevento e provincia (Scavi condotti presso la Cattedrale di Benevento S. Maria Assunta; Scavi presso l'ex Convento di S. Agostino Benevento; Scavi condotti a S. Nicola Manfredi (Bn), in località Cento Fontane; Scavi condotti nell'ex-area Metalplex presso la proprietà De Ianni in Benevento; Scavi condotti in Via dei Longobardi a Benevento presso la proprietà Sparandeo; Scavo dell'area di Via Stefano Borgia a Benevento; Scavo nell'area di Corso Garibaldi a Benevento).

Nell'anno 2009 ho partecipato, in qualità di archeologa, su incarico dell'Art Sannio Campania S.C.P.A., Via Clino Ricci 1 – Benevento, alla realizzazione del Progetto Servizi Aggiuntivi per il Museo del Sannio di Benevento.

Dal 2009 al 2011 ho svolto incarichi di docenza presso Istituti di Istruzione Superiore siti nella Provincia di Benevento per la classe di concorso A052-latino e greco.

Dal 1° gennaio 2012 sono stata assunta, a seguito di concorso pubblico, presso il Ministero dei Beni e le Attività Culturali quale Funzionario Archeologo, con assegnazione presso la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei, poi Parco archeologico di Pompei.

A Pompei mi sono occupata degli aspetti di tutela, ricerca e conservazione in relazione alle aree per le quali ho ricoperto il ruolo di funzionario archeologo responsabile, vale a dire le *regiones I e II* e poi, dal 2020, la *regio VI* e le aree *extramoenia* (Villa dei Misteri, Villa di Diomede e Necropoli).

Tra il 2016 e il 2019 sono stata responsabile dei Depositi archeologici di Pompei, curando le questioni procedurali, logistiche e operative connesse alla gestione ordinaria dei depositi, nonché le attività funzionali alle operazioni di prestito e movimentazione per mostre ed allestimenti espositivi. Dal 2020 sono stata responsabile dell'Ufficio Catalogo e Inventariazione, dando avvio a nuove campagne di inventariazione dei reperti afferenti ai diversi siti del Parco (Pompei, Oplontis, Boscoreale, Stabiae).

Da Gennaio 2021 presto servizio presso il Parco archeologico dei Campi Flegrei, dove mi occupo come funzionario archeologo sia del Parco archeologico di Cuma sia dei diversi siti afferenti al comparto di Pozzuoli.

Nel corso degli anni ho svolto numerosi incarichi quale progettista, direttore operativo e responsabile unico del procedimento per interventi di scavo, restauro e valorizzazione sul patrimonio archeologico; ho, altresì, ricoperto le funzioni di direttore dell'esecuzione del contratto per appalti di servizi connessi sia ad attività di diagnosi e monitoraggio dello stato conservativo del patrimonio archeologico sia all'attuazione di progetti di manutenzione programmata nelle aree archeologiche.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

A.A. 2009: Diploma di specializzazione - Formazione Insegnanti Scuola Secondaria Classe A052 (lettere, latino greco liceo classico) presso l'Università degli Studi del Molise. Voto 78/80

A.A. 2007: Diploma di specializzazione in Archeologia presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. Voto 70/70 e lode

A.A. 2003: Laurea quadriennale in Lettere Classiche presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. Voto 110/110 e lode

Incarichi professionali svolti all' interno al MIC

Presso il Parco archeologico di Pompei (già Soprintendenza archeologica di Napoli e Pompei):

- Funzionario archeologo Responsabile della Regio II, nota d'incarico prot. n. 11091 del 17/07/2014;
- Funzionario Archeologo Responsabile della Regio I, nota d'incarico prot. n.16429 dell'11/10/2016;
- Responsabile dei Depositi Archeologici di Pompei, nota d'incarico prot. n .4303 del'11/03/2016;
- Responsabile dell'Ufficio "Servizio di Registrazione Inventario e Catalogo", disposizione di servizio prot. n. 13248 del 4/12/2019;
- Funzionario archeologo Responsabile della Regio VI e delle aree extramoenia, disposizione di servizio prot. n. 688 del 16.01.2020;

Presso il Parco archeologico dei Campi Flegrei

- Funzionario archeologo responsabile del Parco archeologico di Cuma;
- Funzionario archeologo responsabile dei siti afferenti all'ambito Pozzuoli;
- Responsabile per le Concessioni di Scavo e Ricerca.

• Incarichi di Progettazione

- Incarico di progettazione per l'intervento "Pompei Scavi- Grande Progetto Pompei 6,7,8- Progetti esecutivi di "messa in sicurezza" delle strutture e degli apparati decorativi delle *Regiones* VI, VII e VIII, nota prot. n. 16573 del 26/04/2012;
- Incarico di progettazione GPP 1 "Assetto idrogeologico dei terrapieni ricadenti nelle *Regiones* III e IX", nota prot. n. 16569 del 26/04/2012;
- Incarico di progettazione dell'intervento "GPP 2-3-4. Progetto di messa in sicurezza delle *regiones* I, II e III, note prot. n. 13390 dell'08/09/2014 e. prot. n. 20043 del 12/12/2014;
- Incarico di progettazione per "Pompei Scavi- restauro e rifunionalizzazione di n. 12 fontane, note prot. n. 2862 del 18/02/2016 e prot. n. 8566 del 17/05/2016;

- 18/07/2018 (Prot. 9271): nomina nel gruppo di lavoro “Edificio Rurale di Porta Nola: risanamento conservativo, adeguamento funzionale e recupero dell’area verde di pertinenza”.
- Incarico di progettazione per l’intervento “Parco Archeologico Pompei- Casa dei Ceii – Lavori di restauro dell’affresco della Caccia” (I 6, 15), nota prot. n. 11645 del 24/09/2018;
- Incarico di progettazione per l’intervento” Parco Archeologico di Pompei - Lavori di restauro dell’opera a graticcio Casa dei Ceii (I 6,15) e *Taberna di Niraemius*, nota prot. n. 11643 del 24/09/2018;
- Incarico di progettazione per il restauro degli apparati decorativi del cubicolo 3 della Casa del Centauro, nota d’incarico prot. n. 14111 del 24/12/2019;
- Incarico di progettazione per “Casa della Fontana Piccola - Regio VI - Sistemazione copertura dell'atrio”, nota d’incarico prot. n. 7231 del 12.08.2020 (incarico rimesso a seguito di trasferimento presso il PaFleg);
- Incarico di progettazione per “Rifacimento copertura del peristilio di Villa dei Misteri”, nota d’incarico prot. n. 7239 del 12.08.2020 (incarico rimesso a seguito di trasferimento presso il PaFleg);
- Incarico di progettista per gli aspetti archeologici per “Ripristino della passeggiata archeologia extra moenia da porta Vesuvio a Porta Ercolano”, nota d’incarico prot.n. 7262 del 12.08.2020 (incarico rimesso a seguito di trasferimento presso il PaFleg);

- **Incarichi come Direttore Operativo Archeologo:**

- Lavori di restauro architettonico della casa dell’Efebo e Case Limitrofe Reg. I ins 7 nn.10,12 e 11-19, nota d’incarico prot. n. 38121 del 26/10/2012;
- Lavori di messa in sicurezza previo assetto idrogeologico dei terreni demaniali a confine dell’area di scavo in Pompei Scavi, nota d’incarico prot. n. 2033 del 18/02/2014;
- Lavori di restauro degli apparati decorativi parietali e pavimentali e restauro architettonico della Casa di Paquio Proculo, della Casa del Sacerdos Amandus e civ. 1,1,3,4,5,6,7,8, Regio I ins 7, nota d’incarico prot. n. 15406 del 3/10/2014;
- GPP N- “Pompei per tutti. Percorsi per l’accessibilità ed il superamento delle barriere architettoniche”, nota Rep. 157 del 23/12/2014;
- Lavori di restauro degli apparati decorativi della Casa dell’Efebo, nota prot.n. 7260 del 10/04/2015;
- Lavori di restauro degli apparati decorativi pittorici e pavimentali della Casa della Venere in Conchiglia, nota prot. n. 9149 del 5/05/2015;
- GPP Italia Per Pompei, *Regiones* I e II. Interventi riqualificazione, manutenzione e regimentazione acque meteoriche e sulle strutture delle coperture delle domus: Regio I, insula 6, civico 15 (Casa dei Ceii); Regio I, insula 14, civici 11,12,13; Regio II, insula 4 (Domus Giulia Felice), nota prot. n. 13732 del 2/07/2015;
- Intervento di manutenzione straordinaria per il recupero e la conservazione degli apparati decorativi e pavimentali in Pompei Scavi, nota prot. n. 403 del 13/01/2016;

- Contratto con la società Ales SpA, relativamente al “Piano per la fruizione e la comunicazione- servizi di supporto per il miglioramento della fruizione e del decoro degli assi viari e delle aree fruibili dell’area archeologica di Pompei”, note prot. n. 6818 del 1/04/2015 e prot. n. 2355 del 10/02/2016;
- Allestimento per mostre temporanee dei bracci meridionali dell’Anfiteatro di Pompei e mostra d’Inaugurazione “Live at Pompei, Underground”, incarico prot. n. 6088 del 13/04/2016;
- Fruizione *Praedia* di Giulia Felice. Opere di ampliamento percorso – Le terme, nota prot. n.16323 del 10/10/2016;
- Scavi e Ricerche a Pompei e siti della Soprintendenza, nota prot. n. 1625 del 3/02/2017;
- GPP M. Lavori di messa in sicurezza dei fronti di scavo interni alla città antica, messa in sicurezza del fronte sud della *Regio VIII* e mitigazione del rischio idrogeologico delle *Regiones I-III-IV-IX*, nota prot. n. 17124 del 19/02/2017;
- Scavi di Pompei. Interventi di restauro degli affreschi della Casa del Frutteto- *Regio I, Insula IX*, civ. 5-6 (Amb. 8,11,12), nota prot. n. 13677 del 6/10/2017;
- Lavori di contenimento della vegetazione ruderale, bonifica, manutenzione ordinaria e straordinaria giardini, patrimonio arborio e arbustivo esistente, opere accessorie nei percorsi di visita nell’area archeologica di Pompei, incarico Rep. n. 70 del 5/09/2018;
- Accordo quadro con Unico Operatore Economico per il servizio di pulizia, disinfezione e per la fornitura di prodotti per l’igiene dell’area archeologica, degli uffici della zona amministrativa del Parco Archeologico di Pompei, nota prot. n. 11146 del 12/06/2018;
- Restauro dell'area della Necropoli di Porta Ercolano a Pompei, Villa di Diomede, prot. n. 1759 del 10.02.2020 (incarico rimesso a seguito di trasferimento presso il PaFleg);
- Pompei scavi - Interventi di restauro per il recupero e la conservazione delle Colonne dell'Atrio Tetrastilo della Casa del fauno (Regio VI - Insula 12- civ. 2), prot. n. 7218 del 12.08.2020;
- Progetto di un impianto di illuminazione per la valorizzazione e il miglioramento della fruizione del sito archeologico Macellum c.d. Tempio di Serapide, prot.n. 2697 del 21.04.2022;

- **Incarichi come Direttore dell’Esecuzione del Contratto**

- GPP Piano della Conoscenza- Linea 1- Servizi di diagnosi e monitoraggio dello stato di conservazione di Pompei” Lotti 1-6, nota d’incarico prot. n. 3507 del 16/02/2015;
- Contratto Ales Spa- Parco archeologico di Pompei, Progetto per la manutenzione programmata dell’area archeologica di Pompei e aree limitrofe, nota prot. n. 15015 del 6/12/2018;
- Attività di catalogazione dei materiali del sito di Pompei come supporto scientifico alle attività di tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico di Pompei e siti afferenti..."O.E. Teresa Virtuoso, prot. n. 10579 del 1.12.2020;
- Contratto Ales Spa- “Servizi di supporto finalizzati alla realizzazione di progetti per il miglioramento della fruizione nelle aree archeologiche, per il rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale degli uffici

e per la manutenzione programmata delle aree archeologiche per il Parco Archeologico dei Campi Flegrei, ordine di servizio n. 8 del 23.05.2022;

- **Incarichi da RUP**

- Progetto "Genius Loci" Concessione d'uso ambulacri chiusi Anfiteatro, prot. n.15693 del 16/11/2017;
- Pompei- Restauro dei Giardini della Casa dell'Efebo e della Casa della Venere in Conchiglia, prot. n. 7548 del 14/06/2018;
- Progetto finalizzato alla valorizzazione dell'edificio cd. "Conceria, ubicata nella Regio I, Insula 5, civico 2 in Pompei Scavi, prot. n. 9867 del 30/07/2018:
 - *Pompei Scavi. Conceria I 5,2 - Progetto di valorizzazione. Interventi di restauro*
CIG 793757 CIG 7937573474 – CUP F63G19000100007
 - *Pompei Scavi. Conceria I 5,2 - Progetto di valorizzazione. Riproduzione mosaico "Memento Mori"*
CIG Z222EDD28D
 - *Progettazione e realizzazione allestimento didattico-espositivo e opere di fruizione*
- Lavori per la fornitura e posa in opera di box prefabbricati ad uso deposito per il trasferimento di materiale archeologico, da allestire presso l'area logistica di San Paolino (Pompei) e la villa B degli scavi di Oplontis (Torre Annunziata), prot. n. 10299 del 23/09/2019 (incarico rimesso in avvio della fase esecutiva a seguito di trasferimento presso il PaFleg).
- Servizio movimentazione opere e reperti presso l'Anfiteatro di Pozzuoli. CIG. Z8B30F1BAC, prot. n. 1330-del 2.03.2021;
- Servizio di movimentazione del gruppo scultoreo in terracotta raffigurante San Gennaro e San Procolo presso l'Anfiteatro Flavio di Pozzuoli e di n. 2 statue in marmo presso il Parco archeologico di Cuma -CIG Z0233A9453, nota d'incarico prot. n. 6498 del 21.10.2021;
- Servizio di movimentazione reperti e materiali lapidei presso Anfiteatro Flavio di Pozzuoli, CIG 955328542D, prot. n. 7227 del 28.10.2022;
- PON FESR Cultura e Sviluppo 2014-2020, Asse 1, Obiettivo specifico 6.c.1, Azione 6.c.1.A "ANFITEATRO FLAVIO - INTERVENTI PER IL MIGLIORAMENTO DELL'ACCESSIBILITÀ E NUOVA FRUIZIONE - POZZUOLI - LAVORI DI RESTAURO E VALORIZZAZIONE", CUP F82C16000870006, prot. n. 8812 del 23.12.2022;
- Messa in sicurezza del costone roccioso e restauro delle mura orientali dell'Acropoli di Cuma, prot. n. 2659 del 21.04.2023;
- Servizio di movimentazione e trasporto del gruppo scultoreo in terracotta raffigurante san Gennaro e San Procolo presso i laboratori di restauro dell'Opificio delle Pietre Dure a Firenze, prot. n. 7841 del 18.10.2023.

- **Incarichi di supporto al RUP**

- Lavori di manutenzione resti ossei equide I 8,12 e realizzazione supporto, nota prot. n.3491 del 18/03/2019;
- Intervento GPP n. 16. Restauro Casa di Cerere, nota prot. n.7472 del 19/06/2019;

- Interventi di restauro, rifunzionalizzazione palazzina d'ingresso presso Anfiteatro di Pozzuoli, Legge n.205/2017, prot. n. 3037 del 14.05.2021;
- Cuma: risanamento strutturale della Crypta Romana, prot. n. 2660 del 21.04.2023;

- **Commissioni di Gara e attività di verifica preventiva della progettazione**

- Componente commissione di verifica in corso d'opera. "GPP L. Piano della Conoscenza. Linea 1. Lotti 1,2,3,4,5,6. Servizi di diagnosi e monitoraggio dello stato di conservazione di Pompei", nota prot. n. 9952 del 15/05/2015;
- componente commissione di gara per l'affidamento di "Interventi di manutenzione straordinaria di affreschi e iscrizioni elettorali dipinti sulle facciate degli edifici della Regio IX prospicienti via dell'Abbondanza", nota di incarico prot. n.10894 del 22/06/2016;
- componente della commissione di gara per l'affidamento dei "Lavori di restauro degli apparati decorativi parietali dalla villa 6 di Cava Ranieri in Terzigno", nota di incarico prot. n. 2454 del 11/02/2016;
- membro della commissione di verifica del Progetto "Lavori di restauro della Casa Rosellino e sistemazione delle aree a verde", nota di incarico prot.n.6091 del 13/04/2016;
- componente della commissione di gara per procedura di selezione di esperto paleobotanico, esperto, archeozoologo, esperto geologo, nota di incarico prot. n. 3360 del 26.03.2020;
- componente commissione di valutazione manifestazione di interesse per la costituzione di operatori economici qualificati nelle categorie OG11 e OG2 da invitare alla procedura negoziata per i lavori impiantistici relativi all'Insula 7 – Palazzo de Fraja Museo della Città Flegrea nell'ambito del Piano Stralcio Cultura e Turismo del Fondo Sviluppo e Coesione 2014-2020 Intervento n. 27, decreto rep. 362 del 23.12.2021;

- **Attività di collaudo**

- Incarico di collaudatore tecnico-amministrativo per "Lavori di Riconfigurazione delle Scarpate e Restauro dell'Insula dei Casti Amanti- Lotto 1", prot. n. 6692 del 31.05.2019 ((incarico rimesso a seguito di trasferimento presso il PaFleg);
- incarico di collaudatore tecnico-amministrativo per "Lavori per la valorizzazione dell'Antica Spiaggia degli scavi di Ercolano ed il ricongiungimento alla visita della Villa dei Papiri negli scavi nuovi - CUP F39416000740001, prot.n. 2748 del 3.05.2021.

- **Convenzioni per attività di studio, ricerca e valorizzazione**

- Referente scientifico nell'ambito della Convenzione rep. n. 27 del 23.03.2018 tra Parco archeologico di Pompei, Dipartimento di Civiltà delle Forme e del Sapere dell'Università di Pisa, Scuola Normale Superiore di Pisa e Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia per lo studio dei *Praedia* di *Iulia Felix* nel più ampio contesto dell'edilizia domestica della *Regio II*;
- Rup della convenzione tra Parco archeologico di Pompei, CNRS, EFR e Tile srl per la realizzazione del documentario dal titolo "*Pecunia non olet*", incentrato sulle attività e i mestieri dell'antica Pompei;

- Incarico di referente scientifico per “Accordo di cooperazione per lo sviluppo e il mantenimento di forme di collaborazione per lo svolgimento di programmi e progetti di ricerca, finalizzati all’ampliamento delle conoscenze, alla formazione di nuove competenze, di promozione e valorizzazione dei risultati delle ricerche effettuate presso la casa di Obellio Firmo e delle Mura, per il tratto compreso tra Porta Vesuvio e Porta di Sarno”, prot. n. 4365 del 15.05.2020;

- Coreferente organizzativo e scientifico per la Convenzione rep. n.1 del 2.02.2022 tra Parco archeologico dei Campi Flegrei e Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli per lo sviluppo di un progetto culturale sull’introduzione e sugli impatti dell’alfabeto greco nell’Italia antica;

- Responsabile scientifico con la collega arch. A. Manna dell’accordo di collaborazione tra il Parco Archeologico dei Campi Flegrei e l’Opificio delle Pietre Dure di Firenze per il restauro del gruppo statuario in terracotta raffigurante San Gennaro e San Procolo, prot. n. 8245 del 31.10.2023;

- **Mostre ed eventi**

- Incarico di progettazione per l’allestimento della mostra “Sport a Pompei” organizzata presso l’Antiquarium di Pompei Scavi in occasione delle manifestazioni Mibact per le olimpiadi Di Rio de Janeiro 2016, nota prot. n. 1625 del 3/02/2017;

- Componente dell’Ufficio speciale per gli eventi culturali all’Anfiteatro e al Teatro Grande di Pompei. Stagione 2016, nota prot. 10161 del 13/06/2016;

- Componente del comitato organizzativo per le Giornate di Studio Internazionali dal titolo “Restaurando Pompei. Dibattito e riflessioni a margine del Grande Progetto Pompei”, Marzo 2017;

- Redazione testi pannelli mostra “Mito e Natura: dalla Grecia a Pompei”;

- Componente del comitato organizzativo per il Convegno tenutosi a Pompei dal titolo “Paesaggi domestici. L'esperienza della natura nelle case e nelle ville romane. Pompei, Ercolano e l'area vesuviana”, 27-28 aprile 2017;

- Componente del Gruppo di lavoro per la realizzazione dell’evento “Cai Guo Qiang- 21 febbraio 2019. Anfiteatro di Pompei- Spettacolo pirotecnico, incarico prot. R.E. n. 24 del 31/1/2019;

- Redazione testi ed elaborazione progetto scientifico per allestimento percorso espositivo “Proiezioni” presso Anfiteatro Flavio di Pozzuoli, 20.05-26.09.2021;

PUBBLICAZIONI E RELAZIONI A CONVEGNI/ GIORNATE DI STUDIO:

- 6 aprile- 7 aprile 2017: partecipazione come relatore alle Giornate di Studio Internazionali” Restaurando Pompei. Riflessioni a margine del Grande Progetto Pompei”, con le relazioni dal titolo: “*Grande Progetto Pompei: esperienza e metodo*”; “*Restauro degli apparati decorativi pittorico-pavimentali e nuovi percorsi di valorizzazione nei Praedia di Giulia Felice*”; “*Il contributo del Grande Progetto Pompei alla conoscenza*”;

- Relazione dal titolo “*L’area dell’Anfiteatro tra archeologia e iconografia*”, Convegno “*Studium erga populum. Studium erga sapientiam. In ricordo di Enzo Lippolis. Tra Capitolium ed extra moenia: nuovi scavi e ricerche a Pompei*”, Pompei il 13 Luglio 2018;

- Relazione sul ripristino delle aree a vigneto all’interno dell’area archeologica di Pompei, Convegno “*Grapes in town*” Torino, 19-20 Ottobre 2018;

- Relazione dal titolo *“Il cantiere di scavo e la “fragilità del dato archeologico”*, Giornata di studi *“I siti fragili dell’archeologia*, Politecnico di Milano, 18 settembre 2019;
- Relazione dal titolo *“Il cantiere di scavo. La gestione dei dati e dei materiali archeologici”* nell’ambito della presentazione *“Pompei e il Grande Progetto: la messa in sicurezza del patrimonio archeologico tra tutela e conoscenza”*, Borsa Mediterranea del Turismo archeologico, 15-11-2019;
- Relazione dal titolo *“L’Anfiteatro di Cuma: un quadro delle conoscenze”*, Convegno *“Cuma e i Campi Flegrei”*, Incontro Internazionale di Studio, 11-13 maggio 2023;
- M. Osanna, M. Iadanza, F. Masino, A. Mauro, P. Mighetto, *L’anfiteatro di Pompei: archeologia, restauro e utilizzo contemporaneo* in *CONFRONTI Il restauro delle architetture per lo spettacolo, quaderni di restauro architettonico* 6-7, 2016, pp.56ss.;
- L. D’Esposito, M. Iadanza, *Scavare per Pompei: l’esperienza dei saggi preliminari alla realizzazione di nuovi percorsi*, in *Pompei per tutti*, a cura di F. Sirano, 2016, pp.37ss.;
- B. De Nigris, L. D’Esposito, M. Iadanza, A. Martellone, A. Mauro, M. Osanna, M. Previti, G. Vitagliano, *Grande Progetto Pompei: esperienza e metodo*, in *Restaurando Pompei, Riflessioni a margine del Grande Progetto*, a cura di M. Osanna e R. Picone, Roma 2018, pp.131ss.;
- L. D’Esposito, F. Galeandro, M. Iadanza, A. Martellone, *Il contributo del Grande Progetto Pompei alla conoscenza*, in *Restaurando Pompei, Riflessioni a margine del Grande Progetto*, a cura di M. Osanna e R. Picone, Roma 2018, pp. 157ss.;
- A. Di Lillo, R. Forgione, M. Iadanza, M. Borgongino, *Restauro e nuovi percorsi di valorizzazione nei Praedia di Giulia Felice*, in *Restaurando Pompei, Riflessioni a margine del Grande Progetto*, a cura di M. Osanna e R. Picone, Roma 2018, pp.311ss.;
- M. Iadanza, T. Virtuoso, *Nuovi dati per la conoscenza dell’area dell’Anfiteatro*, in *Ricerche e Scoperte a Pompei. In ricordo di Enzo Lippolis*, a cura di M. Osanna, 2021, pp. 131ss.;
- Redazione testi e/o schede per i cataloghi delle seguenti mostre: *“Nutrire l’Impero. Storie di alimentazione da Roma e Pompei”*, Roma 2015, p. 47; *Il Nilo a Pompei: visioni d’Egitto nel mondo romano”*, 2016; *Pompei@Madre materia archeologica”* Verona 2017, p.37, p.41; *Pompei. Dei, uomini, eroi, Electa* 2019; *Last Supper in Pompeii, Oxford* 2019; *Pompéi»* exhibition catalogue / Réunion des musées nationaux – Grand Palais, Paris 2020;
- M. Iadanza, *Ori da Pompei. Tra lusso ed eleganza* in *“Venustas. Grazia e bellezza a Pompei”*, Catalogo della mostra, M. Osanna, G. Stefani (a cura di), Napoli 2020, pp.135ss.;
- *Paesaggi domestici. L’esperienza della natura nelle case e nelle ville romane Pompei, Ercolano e l’area vesuviana*, a cura di A. Anguissola, M. Iadanza, R. Olivito, Roma 2020;
- M. Iadanza, *I giardini di Pompei: un itinerario di conoscenza e valorizzazione*, in *Paesaggi domestici. L’esperienza della natura nelle case e nelle ville romane Pompei, Ercolano e l’area vesuviana*, a cura di A. Anguissola, M. Iadanza, R. Olivito, Roma 2020, pp. 227ss.;
- M. Iadanza, A. Martellone, A. Spinosa, G. Vitagliano, *Parco Archeologico di Pompei. Pompei per tutti: un modello per uno sviluppo inclusivo dei luoghi culturali*, in *Accessibilità e Patrimonio Culturale. Linee guida al Piano strategico-operativo, buone pratiche e indagine conoscitiva per la fruizione ampliata nei luoghi della cultura italiani*, Roma 2021, pp. 115-122.

- M. Iadanza, L. Toniolo, *Le indagini sul quadrante sud-orientale di Pompei: un quadro delle risultanze*, in *Edizione degli scavi nei Praedia di Iulia Felix e studi sulla Regio II di Pompei*, a cura di A. Anguissola, R. Olivito, Pisa 2022, pp.45ss.;

- M. Iadanza, M. Salvatori, *L'Anfiteatro di Cuma: un quadro delle conoscenze*, in *Cuma e I Campi Flegrei. Atti Convegno*, in cds.

Pozzuoli, 21.11.2023



Marialaura
Iadanza
21.11.2023
09:46:11
GMT+01:00

Autorizzo il trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dal D. Lgs 196 dl 30/06/2003.